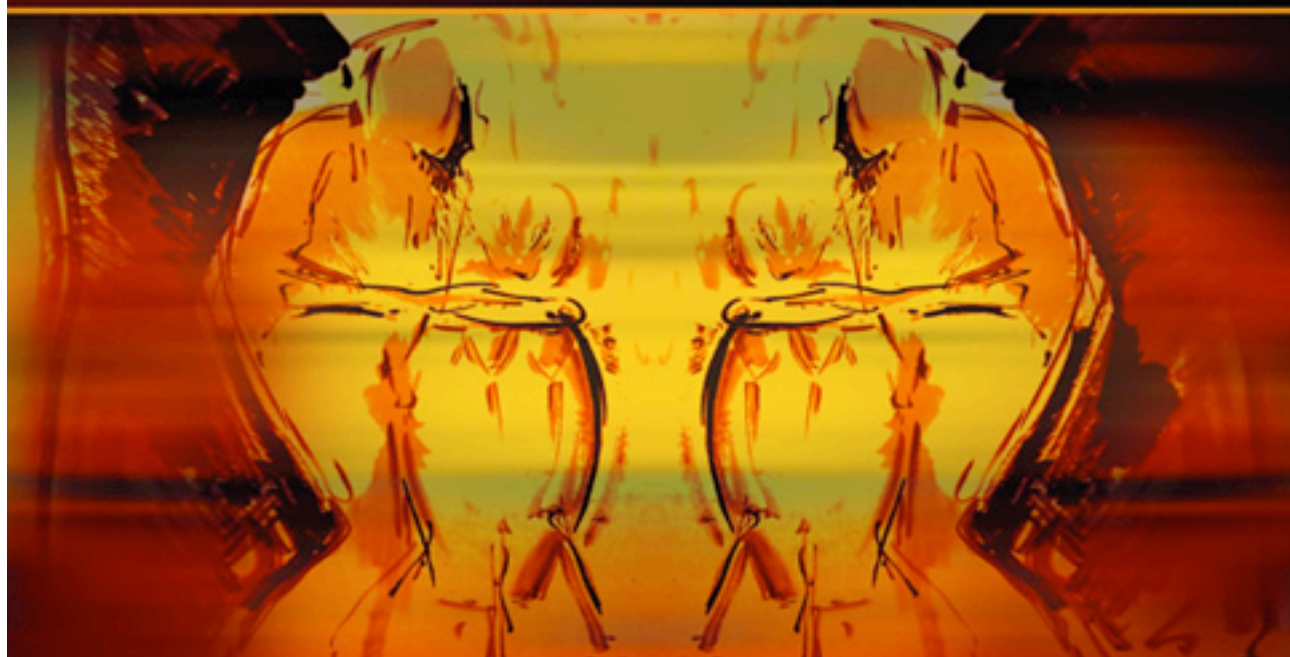


Tumbadoras (Congas)

Vol. 1

"El tumbao"



Autor: Enildo Rasúa Vall-Ilosera

Para mí este es un método excelente y distinto a otros proyectos educativos. Espero que llegue a las manos de todos los percusionistas del mundo.

Angá
08

Miguel "Angá" Díaz

El CD contiene material en audio y video:



www.enildorasua.com

Tumbadoras (Congas) Vol. I

INDICE

1. Agradecimientos.
2. Introducción.
3. Índice.
4. Orígenes y evolución.
5. Afinación, distribución y medidas.
6. ¿Cómo estudiar?.
7. Posturas.
8. La clave.
9. *RasuGRrama*.
10. Tabla de sonidos.
11. Calentamiento y estiramiento.
12. Ejercicios técnicos
13. Báscula progresiva.
14. Análisis de basculas.
15. Relaciones rítmicas.
16. Marchita.
17. Marchas de una tumbadora.
18. Marchas de dos tumbadoras.
19. Marchas de tres tumbadoras.
20. Lecciones.
21. Cha cha chá.
22. Son montuno.
23. La guaracha.
24. El bolero.
25. La timba.
26. Tumbao en 7 por 4.
27. Ritmo de Patato Valdés.
28. Ritmo timbancó.
29. Ritmo Yayá.
30. Timbateria.
31. Coordinación latina a dos voces.
32. Transcripciones (varias).
33. Bruca Manigua (Arasenio Rodríguez) .
34. Machito y sus afrocubanos.
35. La Caldosa de don Quique.
36. Sube la loma campana.
37. Caminito de Zaza.
38. La cucaracha camará (NG la banda)..
39. La expresiva (NG la banda).
40. No me mires a los ojo.
41. Changüí.
42. La pastora (Los Irakere).
43. Ese es mi problema y variaciones (Los Van-van).
44. Guasón (Pacho Alonso).
45. Yo no quiero piedra en mi camino (Pacho Alonso).
46. Yo bailo de todo.
47. Mañana me voy a Sibanicú (Los Bocucos).
48. Bailadores.
49. Patrón de jazz.
50. Cielito mío.
51. Dime si me vas a querer (Los Van-van).
52. Bailando mojao (Los Van-van).
53. Guajeo de Tata.
54. La guara pachanga
55. Maracaibo.
56. Nosotros los amalianos.
57. Que ganas (Isaac Delgado).
58. Se baila así (orq. Ritmo Oriental).
59. Que crezca la mujer(orq. Ritmo Oriental).
60. Son de la madrugada (Son 14).
61. A bailar el toca toca (Adalberto y su son).
62. Comprendo que sufres.
63. Cinco tumbas Angá
64. Demos y pistas de acompañamiento (CD de audio y videos)
65. Glosario
66. Bibliografía