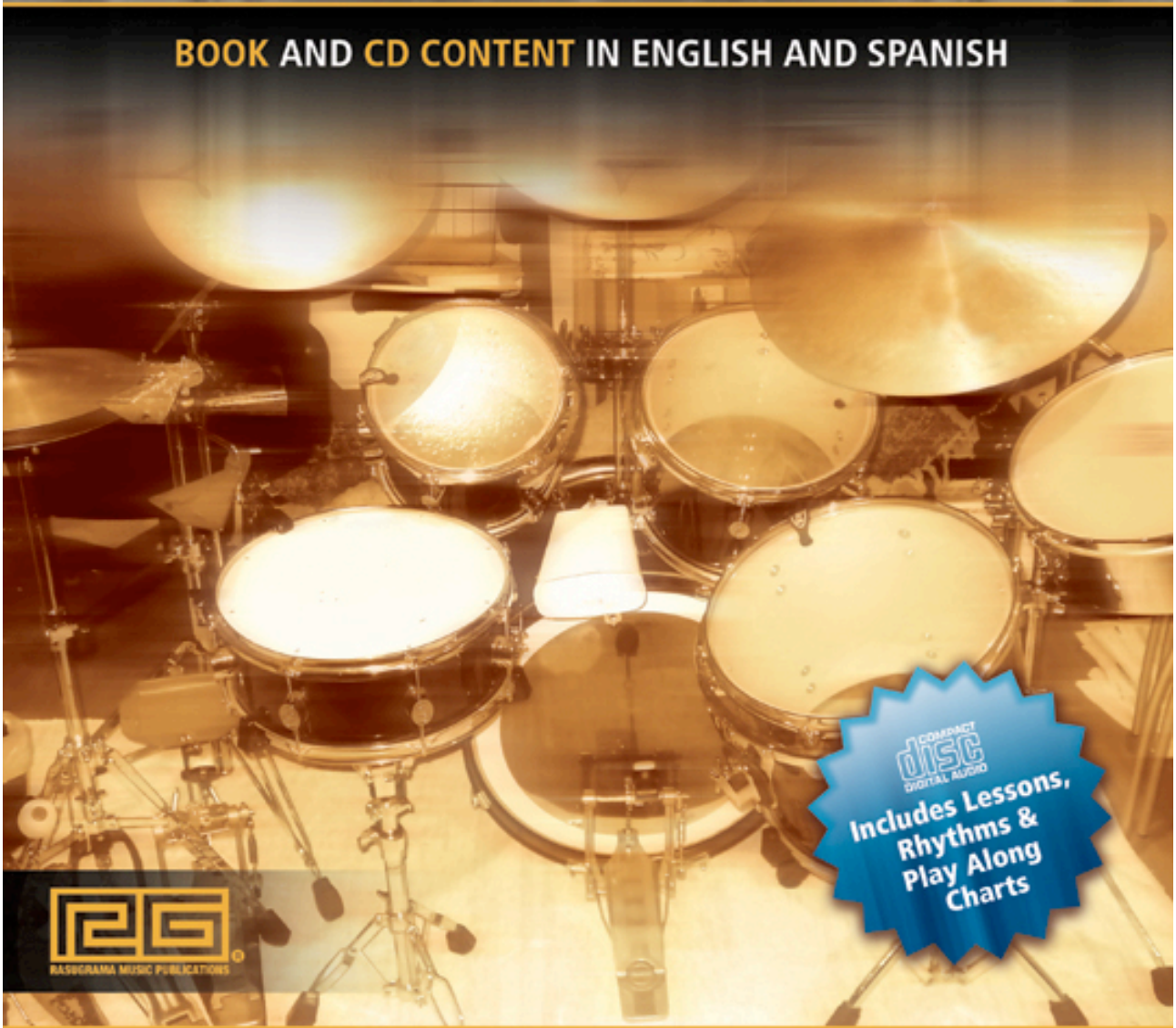


# AFRO-CUBAN DRUM SET

by Enildo Rasúa Vall-Iloera

BOOK AND CD CONTENT IN ENGLISH AND SPANISH



[www.enildorasua.com](http://www.enildorasua.com) - [www.tumbadoras.com](http://www.tumbadoras.com)

# TABLE OF CONTENTS / ÍNDICE

- ❑ 3. **Introduction** / Introducción
- ❑ 3. **Acknowledgements** / Agradecimientos
- ❑ 4. **Play along tracks** / Pistas de acompañamiento *CD Tracks 77-85*
- ❑ 5, 6. **Table of contents** / Índice
- ❑ 7. **Notation key** / Escritura

## THE CUBAN CLAVE / LA CLAVE CUBANA

- ❑ 8-9. **The Cuban clave** / La clave cubana
- ❑ 10. **Clave order** / Dirección de la clave.....*CD Tracks 1, 2, 3, 4*
- ❑ 11. **Rhythmic relations** / Relaciones rítmicas
- ❑ 12-15. **Latin stick control** / Control de baquetas latino
- ❑ 16. **Clave reading** / Lectura con clave
- ❑ 17. **Clave phrasing** / Fraseo de la clave.....*CD Track 5*
- ❑ 18-19. **Clave and conga on tom** / Clave y conga en tom.....*CD Track 6*

## CÁSCARAS

- ❑ 20-21. **Cáscaras** / Cáscaras.....*CD Track 7*
- ❑ 22. **Cáscara reading** / Lectura con cáscara
- ❑ 23. **Cáscara vs. triplets** / Cáscara vs tresillos
- ❑ 24-25. **Cáscara with bass drum** / Cáscara con bombo.....*CD Track 8*
- ❑ 26. **Cáscara phrasing** / Fraseo de la cáscara.....*CD Track 9*
- ❑ 27. **Cáscara and clave** / Cáscara y clave.....*CD Track 10*
- ❑ 28. **Transition from cáscara to montuno** /  
Transición de la cáscara al montuno.....*CD Track 11*
- ❑ 29. **Cáscara with conga on tom** / Cáscara con conga en tom.....*CD Track 12*
- ❑ 30-32. **Cáscara coordination** / Coordinación con cáscara.....*CD Track 13*
- ❑ 33. **Cáscara and ideas for breaks** / Cáscara e ideas para breaks.....*CD Tracks 14, 15*

## CAMPANA (Bongó bell)

- ❑ 34. **Campana reading** / Lectura con campana
- ❑ 35, 36. **Campana exercises** / Ejercicios con campana.....*CD Tracks 16, 17*

## CONTRACAMPANA (Mambo bell)

- ❑ 37. **Contracampana** / Contracampana
- ❑ 38. **Contracampana and clave** / Contracampana con clave.....*CD Track 18*
- ❑ 39. **Contracampana and conga on tom** / Contracampana con conga en tom.....*CD Track 19*
- ❑ 40. **Contracampana reading** / Lectura con contracampana
- ❑ 41-44. **Campana and contracampana** / Campana y contracampana.....*CD Tracks 20, 21*

## RUMBA CONCEPT / CONCEPTO DE LA RUMBA

- ❑ 45-46. **Katá** / Katá.....*CD Track 22*
- ❑ 47-49. **Rumba bass** / Bajos de la rumba.....*CD Track 23*
- ❑ 50-54. **Guaguancó concept** / Concepto del guaguancó.....*CD Tracks 24, 25, 26*

## SONGO

- ❑ 55. **Ways of playing songo** / Formas de tocar el songo
- ❑ 56-62. **Songo exercises** / Ejercicios de songo.....*CD Tracks 27, 28, 29*

## SONGO TRANSCRIPTIONS / TRANSCRIPCIONES DE SONGO

- ❑ 63. Blas Egües, Changuito, Daniel Díaz
  - ❑ 64. Antonio Sánchez, Dave Weckl, Enildo Rasúa.....*CD Track 30*
- 6/8

- ❑ 65. *Rhythmic relations* / Relaciones rítmicas
- ❑ 66. *Campana reading* / Lectura con campana
- ❑ 66. *Clave reading* / Lectura con clave
- ❑ 67-68. *Concept* / Concepto.....CD Tracks 31, 32
- ❑ 69. *Rhythms* / Ritmos.....CD Track 33
- ❑ 69. *Enildo's 6/8*.....CD Tracks 34, 35
- ❑ 70. *Campana phrasing* / Fraseo de la campana.....CD Track 36

#### RHYTHMS / GÉNEROS

- ❑ 71. *Traditional son*.....CD Track 37
- ❑ 71. *Traditional son montuno*.....CD Track 38
- ❑ 71. *Son*.....CD Track 39
- ❑ 71. *Son montuno*.....CD Track 40
- ❑ 72. *Montuno, son 7/4*.....CD Track 41
- ❑ 72. *Timba*.....CD Tracks 42, 43
- ❑ 73. *Bolero*.....CD Track 44
- ❑ 73. *Cha-cha-chá*.....CD Track 45
- ❑ 74. *Timbatería*.....CD Tracks 46, 47
- ❑ 75. *Mambo, kanekela*.....CD Track 48
- ❑ 75. *Guaguancó, charanga*.....CD Track 49
- ❑ 75. *Pilón*.....CD Track 50
- ❑ 76. *Danzón*.....CD Track 51
- ❑ 76. *Conga*.....CD Track 52
- ❑ 77. *Conga*.....CD Tracks 53, 54
- ❑ 77. *Mozambique*.....CD Track 55
- ❑ 78. *Iyesá*.....CD Track 56
- ❑ 78. *Ibeyis*.....CD Track 57
- ❑ 78. *Bomba funk*.....CD Track 58
- ❑ 78. *Afro funk*.....CD Track 59

#### OTHER RHYTHMS / OTROS RITMOS

- ❑ 79. *Samba, joropo*.....CD Track 60
- ❑ 79. *Merengue venezolano*.....CD Track 61
- ❑ 80. *Merengue*.....CD Track 62
- ❑ 81. *Bossa nova, samba cruzado, plena, calipso*
- ❑ 82. *Fast samba, baião, batucada, reggae*
- ❑ 83. *Bomba*.....CD Tracks 63, 64, 65

#### TRANSCRIPTIONS / TRANSCRIPCIONES

- ❑ 84. Calixto Oviedo, Joel Páez, André Mallau, Enildo Rasúa... CD Tracks 86, 87, 88, 89

#### RHYTHMIC COMBINATIONS / COMBINACIONES RÍTMICAS

- ❑ 85. ....CD Tracks 66, 67, 68
- ❑ 86. ....CD Tracks 69, 70, 71
- ❑ 87. ....CD Track 72

#### ADVANCED EXERCISES / EJERCICIOS AVANZADOS

- ❑ 88. *Quinto independence* / Independencia con quinto.....CD Track 73
- ❑ 89-90. *Left hand quinto phrases* / Frases de quinto para mano izquierda.....CD Track 73
- ❑ 91. *Drum set and timbal coordination. Systems* /  
Coordinación para batería y timbal. Sistemas
- 92. ....CD Tracks 74, 75
- ❑ 93-94. *Right hand timbal reading* / Lectura para pailas, mano derecha.....CD Track 76
- ❑ 95. **RECOMMENDED LISTENING** / RECOMENDACIONES AUDITIVAS
- ❑ 96. **OTHER TITLES BY THE AUTHOR** / OTROS TÍTULOS DEL AUTOR
- ❑ 97. **ABOUT THE AUTHOR** / SOBRE EL AUTOR